

“Canta, suona e cammina” 350 ragazzi per 6 bande e un’orchestra

progetto formativo di Musica nei luoghi Sacri

Si chiama “Canta, suona e cammina” (un titolo ispirato alla lettera pastorale del Cardinale Sepe e a una frase di Sant’Agostino) la parte formativa del progetto “Musiche nei Luoghi Sacri”, un’iniziativa che nasce dall’intesa tra la Diocesi di Napoli e la Regione Campania, con una doppia finalità: promuovere la musica tra i giovani e, attraverso questa, creare un’occasione di crescita culturale e sociale.

Trecentocinquanta ragazzi, tra gli otto e i quindici anni, selezionati attraverso le parrocchie e le associazioni dei quartieri popolari di Napoli e dei Comuni di Afragola, Ercolano e Torre del Greco, dove il disagio giovanile appare in crescita e il contesto mostra elementi di rischio.

Dodici mesi di studio e formazione – ma anche di divertimento – che avranno il loro apice in un evento conclusivo a piazza del Plebiscito nella primavera del 2015, dopo che le giovani bande avranno sfilato dalla Cattedrale di Napoli, lungo il centro storico, fino ricongiungersi, per esibirsi con gli artisti del Teatro di San Carlo e con altri importanti ospiti.

La Fondazione “Fare chiesa e città” – costituita dal Cardinale – ha la responsabilità dell’aspetto scientifico/pedagogico, mentre la società Scabec spa è stata individuata dalla Regione per attuare l’intero progetto, curandone il coordinamento organizzativo e una attività di tutoraggio e monitoraggio sul percorso formativo e sulla parte di promozione.

I ragazzi sono stati selezionati e oggi compongono le sei bande di

- ASSOCIAZIONE CENTRO ESTER di Barra
- PARROCCHIA DI SAN MICHELE ARCANGELO: Afragola (Salicelle).
- PARROCCHIA DI SANTA MARIA DEL POPOLO: Torre del Greco-Ercolano.
- PARROCCHIA DI SANTA CATERINA A FORMIELLO: Primo Decanato di Napoli.
- PARROCCHIA DI MARIA SANTISSIMA DEL BUON RIMEDIO: Scampia.
- PARROCCHIA DI SANTA MARIA DELLA MISERICORDIA: Capodimonte.

A loro si affianca l’ORCHESTRA GIOVANILE SANITANSEMBLE della Parrocchia di Santa Maria alla Sanità, già attiva da alcuni anni.

Ogni formazione avrà un suo colore.

I ragazzi sono stati selezionati secondo una predisposizione alla musica e una attitudine agli strumenti da Banda. Ognuno di loro, attraverso i maestri e i parroci che li seguono, ha ricevuto gli strumenti musicali e ha da pochi giorni iniziato il percorso di apprendimento, finalizzato all’esibizione finale a piazza del Plebiscito.

“Canta, suona e cammina” è anche un progetto di conoscenza e di valorizzazione della musica colta e popolare e della tradizione napoletana, attraverso i luoghi simbolo di questa eccellenza. Il primo appuntamento sarà infatti il 4 maggio al Teatro di San Carlo con il concerto per tromba e violino degli artisti Fabrizio Fabrizi e Fabrizio Von Arx. Per la prima volta i ragazzi delle Bande con le loro famiglie assisteranno ad un concerto in uno dei teatri più belli del mondo, dopo averlo visitato accompagnati dalla soprintendente Purchia. Un “incontro” che emozionerà tutti e che segnerà l’inizio di questa avventura.

Ma ci sarà anche una sezione del progetto aperta al pubblico, con una valenza di offerta culturale : si tratta di un ciclo di sei concerti di musica classica che si terranno nelle Chiese monumentali di Napoli a partire dal mese di settembre e che saranno un momento duplice di promozione, sia di questi bellissimi luoghi (ci saranno infatti delle visite guidate prima del concerto, anche attraverso lo strumento Campania>Artecard che Scabec metterà a disposizione) sia degli autori classici e dei suoi interpreti, importanti realtà musicali non solo partenopee.

Le Chiese che ospiteranno i concerti sono:

San Gennaro Extramoenia

San Lorenzo

Sant’Anna dei Lombardi

San Gregorio Armeno

Donnaregina Nuova

Carmine Maggiore

Infine in autunno, una settimana dopo la festa di San Gennaro, l’Orchestra del Teatro di San Carlo si esibirà nella Cattedrale di Napoli, per un grande concerto dedicato ai giovani e alla loro passione per la musica.